

Luxus und Notwendigkeit Wohnen

Architektur geht immer über das Notwendige hinaus. Ihre Mittel erlauben jedoch einen räumlichen Luxus jenseits üblicher Vorstellungen. Welche Rolle spielen dabei Proportion, Maßstab, Richtung, Licht, Material und Gebrauch? Was macht «luxuriöse» Räume aus? Liegt eine Form von Luxus im Kollektiven? Sind derartige Räume anpassbar, oder liegt deren Reichtum nur im Detail?

Im kommenden Semester möchten wir untersuchen, welche Elemente und Eigenschaften einem Wohnraum außergewöhnliche Qualitäten geben. Neben dem Erkunden vom räumlichen Potential bekannter Wohntypologien suchen wir nach Strategien, die Großzügigkeit in Wohnräumen versprechen und gängige Konventionen des Wohnens hinterfragen. Wir wollen Räume luxuriös denken, ohne die begrenzten Ressourcen aus den Augen zu verlieren.

Wir arbeiten vom Kleinen ins Große. Zu Beginn erarbeiten wir eine kontextlose Wohntypologie. Ausgehend vom einzelnen Element und Raum werden räumliche Zusammenhänge und schließlich ein Grundriss mit eingeschriebener Wohnform entwickelt. Spezifische Entwurfsparameter werden den einzelnen Gruppen zugeteilt. Darauf aufbauend erarbeiten wir Wohnarchitekturen im konkreten Kontext. Im Sinne einer inneren Verdichtung werden den Gruppen Karlsruher Orte zugeordnet. Hier soll die erarbeitete Wohnform zu einem Haus weiterentwickelt werden, das sich in einer Art Assemblage in seine Nachbarschaft einfügt.



Herrmann Czech, Sommerhaus Jozef Czech, 1960, Nußdorf, Österreich

Team Prof.'in Marion Clauss, Prof. Christian Inderbitzin
Niklas Nalbach, Fabienne Savic, Sibylle Schmitt,
Maximilian von Zepelin

Semester Bachelorstudiengang Architektur, Entwurf,
Wintersemester 2025/2026

**Kontakt
KIT** Niklas Nalbach, niklas.nalbach@kit.edu
Fakultät für Architektur, Institut Entwerfen von Stadt und
Landschaft, Professur Stadt und Wohnen

Regeltermin Mi 13:00-18:00 Uhr, Geb. 11.40, Zeichensaal

Erstes Treffen Mi 29.10.2025, 13:00, tbd

Exkursion Fr 14.11.2025, Sa 15.11.2025

Zwischenkritiken Di 02.12.2025 + Mi 03.12.2025, tbd
Di 13.01.2026 + Mi 14.01.2026, tbd

Abgabe/ Präsentation Di 24.02.2026 + Mi 25.02.2026, tbd