

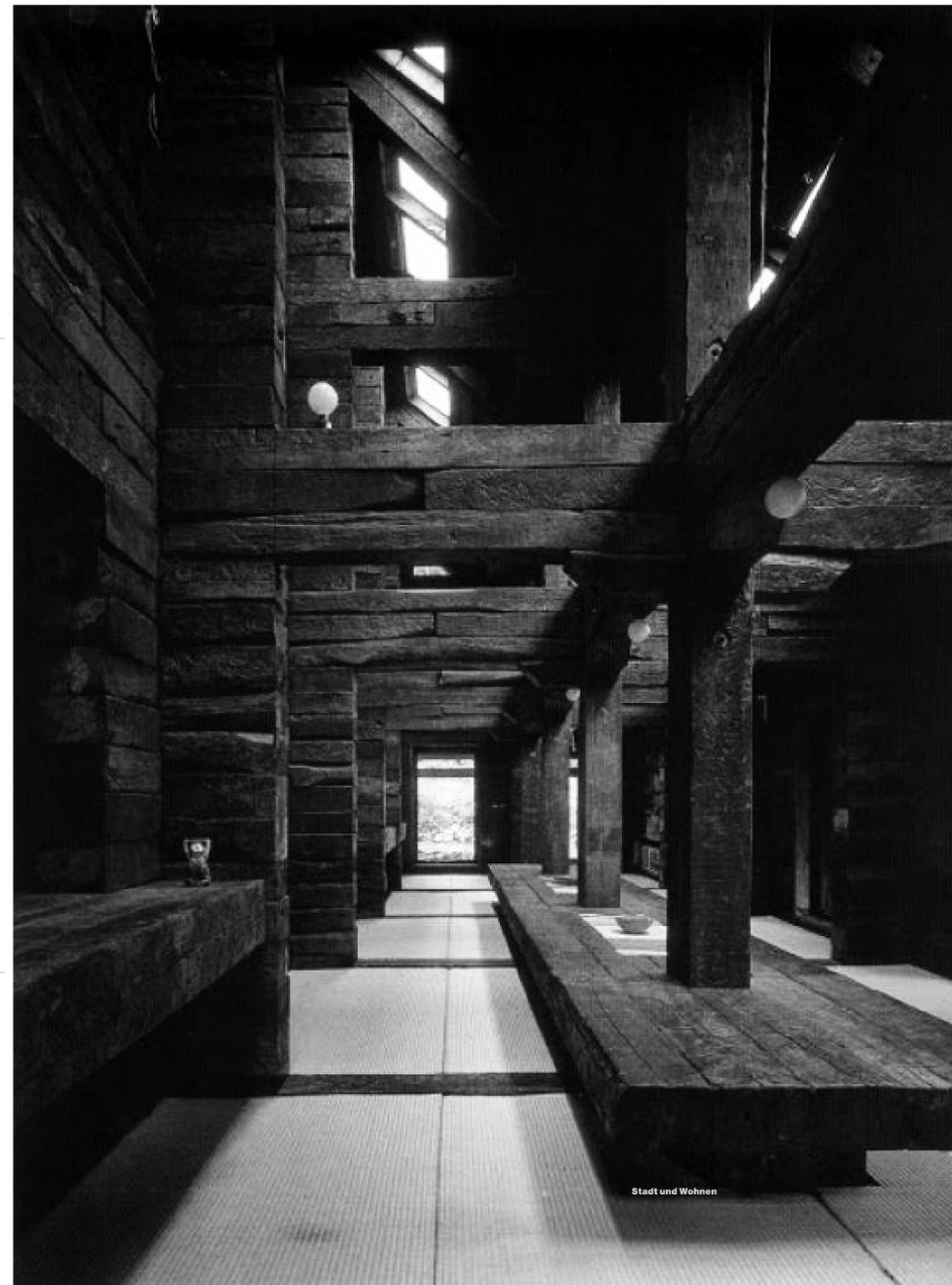
Schwarze Häuser Schwarze Häuser Stadt

Im kommenden Semester entwerfen wir große Holzhäuser. Wir wollen dabei eine Architektur thematisieren, in der sich Zeit und Stoff ausdrucksstark verschränken. Gerade beim Holz wird die zeitliche Dimension besonders anschaulich: in den Jahrringen des Stammes, in der Form gewordenen Arbeitsleistung einer Holzverbindung oder in der Verkohlung einer andauernden Verwitterung durch Sonne, Wind und Regen. Unabhängig davon ob ein Haus dauerhaft oder ephe- mer gedacht wird, gehen wir bei den Projekten von einem non finito aus, also Bauten ohne Fertigstellung, Gebrauchszeit und Verfall. Das lineare Zeitverständnis weicht einem zyklischen, weshalb auch das Weiterbauen, der Unterhalt und die Pflege der Häuser formbestimmend werden. Wir sprechen von offenen Formen, denen der Wandel inhärent ist. Und von Strukturen mit Bauteilen unterschiedlicher Funktion und Bedeutung: tragenden, trennenden, schützenden und symboli- schen sowie dauerhaften und kurzlebigen Hölzern. Ausgangspunkt für den Entwurf der großen Holzhäuser bildet der Baumstamm, der zum Balken, zur Bohle und dem Brett gesägt wird. In experimentellen Versuchen am Modell werden die unverleimten Hölzer zu Trag- und Raumstrukturen für das Wohnen und Arbeiten gefügt. Das Semester wird durch Beiträge und Kritiken von Expertinnen und Experten begleitet. Die integrierte Vertiefung dient der Grundlagenarbeit und Wissensbildung für den Entwurf. Auf der Exkursion in die Schweiz werden wir uns einige Holzhäuser anschauen.

Team Prof. Christian Inderbitzin, Prof. Gian Trachsler, Niklas Nalbach, Anna Schork, Maximilian von Zepelin
Semester Masterstudiengang Architektur, Entwurf, Wintersemester 2024/25
Kontakt Anna Schork, anna.schork@kit.edu
KIT Fakultät für Architektur, Institut Entwerfen von Stadt und Landschaft, Professur Stadt und Wohnen

Regeltermin Do 10:00-18:00 Uhr, Geb. 11.40, R 115
Erstes Treffen Do 24.10.2024, 10:00 Uhr, Geb. 11.40, R 115
Exkursion So 10.11.2024, Mo 11.11.2024
Zwischenkritiken Do 28.11.2024, Do 16.01.2025, 09:00-18:00 Uhr
Abgabe/ Präsentation Do 20.02.2025, 09:00-18:00 Uhr

und



Susumu Takasuga, Seito Gakusha schoolhouse, Japan, 1971

Stadt und Wohnen