

# Sommer 2024

# Wohnen für Alle

# für Alle

Im kommenden Semester untersuchen wir die architektonischen Möglichkeiten zur Schaffung von Wohnraum innerhalb bestehender räumlicher Strukturen im Stadtkörper von Karlsruhe. Das übergeordnete Thema bildet der soziale Wohnungsbau, dessen Entwicklung und Bestand in Deutschland stetig abnehmen. Mit der Schaffung von bezahlbarem Wohnraum für einkommensschwache Gruppen besteht mit dieser Art des Wohnungsbaus ein wichtiges Instrument der sozialen Gleichstellung. In der aktuellen Architekturdebatte spielt der soziale Wohnungsbau allerdings keine Rolle. Mit dem Versuch einer Umdeutung rücken wir die Aneignung von Bestandsbauten in den Mittelpunkt. Ausgehend von einem zu beschreibenden Bewohnerkreis, der unsere pluralistische Gesellschaft widerspiegelt, entwickeln wir Grundrisse, die den Förderkriterien entsprechen, wobei wir uns etwas Raum für Spekulationen offenhalten. Wir wollen der „Wohnung am Minimum“ Leben einhauchen und sie jenseits von Standards der Wohnbauindustrie mit architektonischem Reichtum versehen. Durch eine sorgfältige Collage von Vorgefundenem und Neuem entstehen in einem größeren Maßstab Grundrisskonfigurationen und Fassaden, die unserer Zeit entsprechen. Das Semester wird durch Beiträge und Diskussionen mit Expert\*innen begleitet. Die integrierte Vertiefung dient der Grundlagenerarbeitung, Annäherung an die Wohnform sowie der Erarbeitung von Modellen der Bestandsbauten. Auf der Exkursion nach Paris werden wir verschiedene Wohnungsbauten vor Ort studieren.

# Stadt

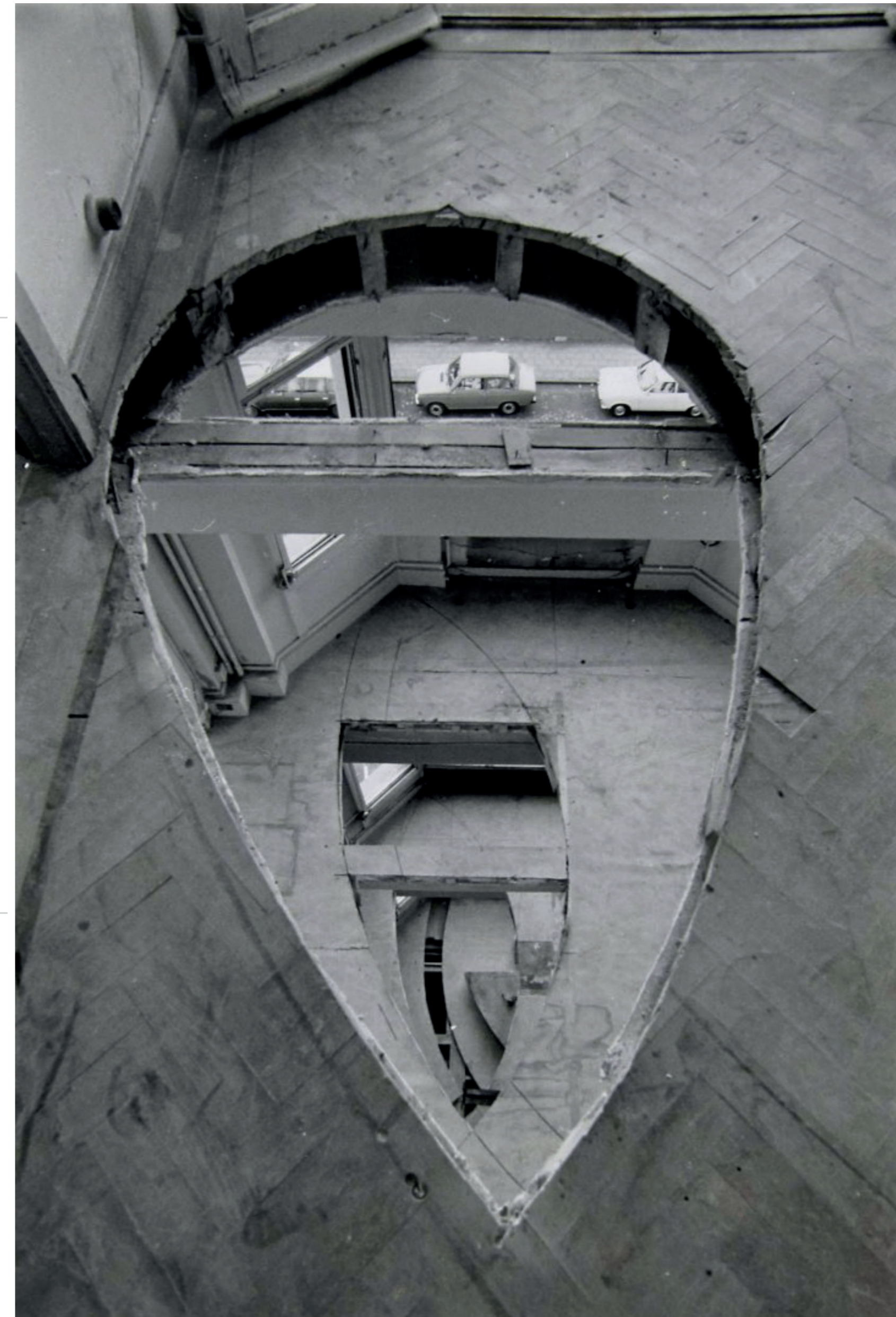
## Entwurf, Veranstaltung 1731260

Sommer 2024

Wohnen für Alle

**Team** Prof. Christian Inderbitzin, Prof. Sebastian Multerer, Anna Schork, Edda Zickert, Srdjan Zlokapa, Maximilian von Zepelin  
**Semester** Masterstudiengang Architektur, Entwurf Städtebau, Sommersemester 2024  
**Kontakt** Maximilian von Zepelin, maximilian.zepelin@kit.edu  
**KIT** Fakultät für Architektur, Institut Entwerfen von Stadt und Landschaft, Professur Stadt und Wohnen

**Regeltermin** Do 9:00–18:00 Uhr, Geb. 11.40, R 115  
**Erstes Treffen** Do 18.04.2024, 10:00 Uhr, Geb. 11.40, R 115  
**Exkursion** Fr 26.04.2024, Sa 27.04.2024, So 28.04.2024  
**Zwischenkritiken** Mi 08.05.2024, Do 06.06.2024, Do 04.07.2024  
**Kolloquium** Do 16.05.2024, Do 20.06.2024  
**Workshop** Do 11.07.2024, Fr 12.07.2024  
**Abgabe** Fr 26.07.2024  
**Präsentation** Mi 31.07.2024, Do 01.08.2024, 9:00–18:00 Uhr



Cuttings, Gordon Matta-Clark, 1977, Office Baroque, Antwerpen