

Imagination und Mimesis

Imagination und Mimesis beschreiben Verfahren der entwerferischen Arbeit. Über die Nachahmung werden Bezüge hergestellt, zu dem was da ist: einen umfassend zu verstehenden Kontext des städtebaulichen und architektonischen Projektes. Über die Imagination – die intellektuelle und träumerische Suche nach einer Idee – erhält das Projekt und der Ort seine eigene, spezifische, vielleicht sogar neue Prägung. Nachdem wir im vergangenen Jahr unter dem Titel Ideal und Wirklichkeit spekulative Entwürfe in großen, städtebaulichen und territorialen Maßstäben erarbeitet haben, wollen wir in den kommenden beiden Semestern konkrete Projekte im Kleinen entwickeln. Konkret bedeutet Entwürfe, welche eine Umsetzung zum Ziel haben. Die Einzelarbeiten sollen sich dabei zu einem Gesamtprojekt zusammensetzen, das jeweils die Detailtiefe eines Ausführungsprojektes erreicht.

Im Sommersemester 2022 entwerfen wir einen Garten für den Hof des Hauptgebäudes der Architekturfakultät. Mit dem Entwurf und der geplanten Umsetzung soll der heute brach liegende Hof bezüglich der Qualitäten des Aufenthaltes und der Ökologie überformt und aufgewertet werden. Das Projekt hat damit eine ästhetische und eine funktionale Dimension, die sich zu einem autonomen Ökosystem verdichten, das sämtliche Aspekte der Flora und Fauna, der Pflanzensoziologie, der Bodenbeschaffenheit, des Wassers, des Klimas usw. umfasst. Das Semester wird mit Beiträgen und Kritiken von Expertinnen und Experten begleitet. Die integrierte Vertiefung dient der Grundgenerararbeitung und Wissensbildung.



Herbarium, Stilleben wilder, trockener, gepresster Blumen

Veranstaltung: 1731260

Team Prof. Christian Inderbitzin, Michael Grunitz, Anna Schork, Edda Zickert
Semester Masterstudiengang Architektur, Entwurf Städtebau, Sommersemester 2022
Kontakt Michael Grunitz, michael.grunitz@kit.edu
 Anna Schork, anna.schork@kit.edu
 Edda Zickert, edda.zickert@kit.edu
KIT Fakultät für Architektur, Institut Entwerfen von Stadt und Landschaft, Professur Stadt und Wohnen

Regeltermin Do 9:00–19:00 Uhr, Geb. 11.40, R 115
Erstes Treffen Do 21.04.2022, 9:00 Uhr, Geb. 11.40, R 115
Exkursion Fr 13.05.2022, Sa 14.05.2022, So 15.05.2022
Zwischenkritiken Mi 18.05.2022, Do 23.06.2022, Do 14.07.2022
Abgabe/Präsentation Do 04.08.2022, 9:00–18:00 Uhr, Geb. 11.40, R 115

